

STRIA est la toute dernière oeuvre solo de Marie-Josée Chartier, chorégraphe et interprète multi-disciplinaire lauréate de multiples récompenses. En se profilant à l'horizon des terrains hasardeux et fascinants des Badlands, Chartier emmène le spectateur dans une expédition singulière, imprégnée d'une virtuosité théâtrale.

Un auto-portrait
sombre, ludique et imprévisible

STRIA





Photos ci-dessus et couverture: Ayelen Liberona

POUR LA TOURNÉE:

Aire de jeu: minimum de 30 pieds de large par 30 pieds de profondeur.
Hauteur minimum de 15 pieds aux lumières. Tapis de danse noir.
Durée: 60 minutes. Stria voyage avec trois personnes.

La création et la production de Stria ont été rendues possibles grâce au support financier du Conseil des arts du Canada, du Conseil des Arts de l'Ontario, du Conseil des Arts de Toronto, une résidence de création d'une semaine à Circuit-Est Centre Chorégraphique à Montréal et trois résidences de création et production à Peterborough par le biais de Public Energy.

Stria a reçu sa première le 28 avril 2011 au Market Hall Performing Arts à Peterborough, Ontario.

Stria a été interprété les 14 et 15 Octobre 2011 au Théâtre Enwawe du Centre Harbourfront à Toronto, dans le cadre des NextSteps Series.

STRIA

Chorégraphe, interprète, textes, voix
Marie-Josée Chartier

Metteuse en scène, dramaturge
Ruth Madoc-Jones

Assistante artistique
Kate Hilliard

Décor
Trevor Schwellnus

Musique
Thomas Ryder Payne

Lumières
Bonnie Beecher

Créaturiste
Mathieu René

Costumes
Martha Cockshutt

Directrice de production
Shanna Miller

Assistant à la production
Nick Rose

Photographe et archives vidéo
Ayelen Liberona

CHARTIER DANSE

Marie-Josée Chartier
artistic director/directrice artistique
680 Queens Quay West, suite 204
Toronto, Ontario, M5U 2Y9
tel: 416-260-1956

marijo@chartierdanse.com
admin@chartierdanse.com
www.chartierdanse.com



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO





CE QUE DISENT LA PRESSE ET LE PUBLIC
WORDS FROM THE PRESS AND THE AUDIENCE

"...It is always a pleasure to see a Chartier work...made by a craftsman and radiating artistic integrity...Chartier always surrounds herself with a strong creative team, and the look and sound of the show is superb...Marie-Josée Chartier's Stria is a thoughtful work that explores memory...she is an intellectual dancesmith who probes deeply..."

Paula Citron, dance critic, Classical FM 96.3

"...as a solo artist on stage, you carried the whole thing with no faltering of focus, and command. That's a big achievement! Pacing throughout the show was excellent...Very strong ending. Beautiful set and lighting, nice integration of dance and performance with it, and of course, beautiful performances by you, vital, personal, honest, quirky, pathos, etc. all in good measure."

Peter Chin, choreographer, performer, composer

"We were knocked out by Stria!! It was a brilliant piece and the final lines brought it all together. Congratulations! We too stopped breathing."

Bill Kimber, illustrator and John Elmslie, librarian

"Your show was brilliant and inspiring. I did not want it to end."

Nancy Woodruff, painter and teacher

"I was blown away!!!! The images of your body dancing moments of joy and tragedy, peace and chaos throughout one person's life within the geography that holds (or does not hold) us was very powerful and has stayed with me, continuing to dance/move/reflect on my inner eye."

Doina Popescu, Cultural leader, Director Ryerson Research Centre

"...thank you for a beautiful work. Visually, viscerally memorable the range of characters and emotions that you took us thru was astonishing. It was so inspiring to see someone as accomplished as you are, to have the artistic courage to let the audience laugh, be freaked out, be moved..."

Yvonne Ng, dancer, choreographer, dance curator, producer

"...c'est comme une invitation, à trouver un chemin pour arriver à soi-même. Comme une recherche d'identité par la mémoire, ou le vide...je voulais te dire aussi que le son de ta voix est tout à fait magnifique."

Ann-Marie Bastien, musician, dancer